



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 016

Código Nacional

Hoja 1 PR 012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 1 86	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 1 86	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	122,1
Frente (ml)	12,9	Área ocupada (m2)	122,1
Fondo (ml)	8,6	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016012	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1953 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			María Helena Rodriguez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			20058075		
13.4. Dirección	No documentado			CL 18 1 86		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3142760257		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero de forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 12.89m y fondo de 8.57m, para una proporción de 1 a 0.7 aproximadamente, con frente sobre la Calle 18. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo torre de apartamentos con comercio de escala local en primer piso, al cual se accede a través de un pasillo que conduce al vestíbulo con escaleras en dos tramos al 2° piso. Del lado occidental existe un local con acceso desde la calle, y del oriental, uno de los apartamentos, con patio, sala comedor, cocina, 2 habitaciones y 1 baño. La fachada consta de 2 cuerpos: 1 basamento paramentado y 1 cuerpo alto proyectado, ambos con vanos horizontales con marco de piedra muñeca, estructurado por 5 ejes, conformando una retícula con planos de mosaico rojo. El basamento consta de 6 vanos: 2 de acceso y 4 de ventanas, de los cuales, la central es de menor altura. En el cuerpo alto se aprecia una secuencia de vanos de distintos tamaños, todos empatados por el dintel. El último piso, diferenciado por una visera de piedra, presenta 5 vanos de ventana con la misma base de las de los niveles inferiores, pero con distinta altura. Este piso remata con una canal metálica. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado con placas aligeradas de concreto y cubierta a 2 aguas en teja ondulada. Las escaleras son también en concreto y los pisos tienen acabado en cemento en áreas comunes, tablón de gres en patio y madera en apartamentos. Las carpinterías son en madera al interior y metálicas en el exterior.

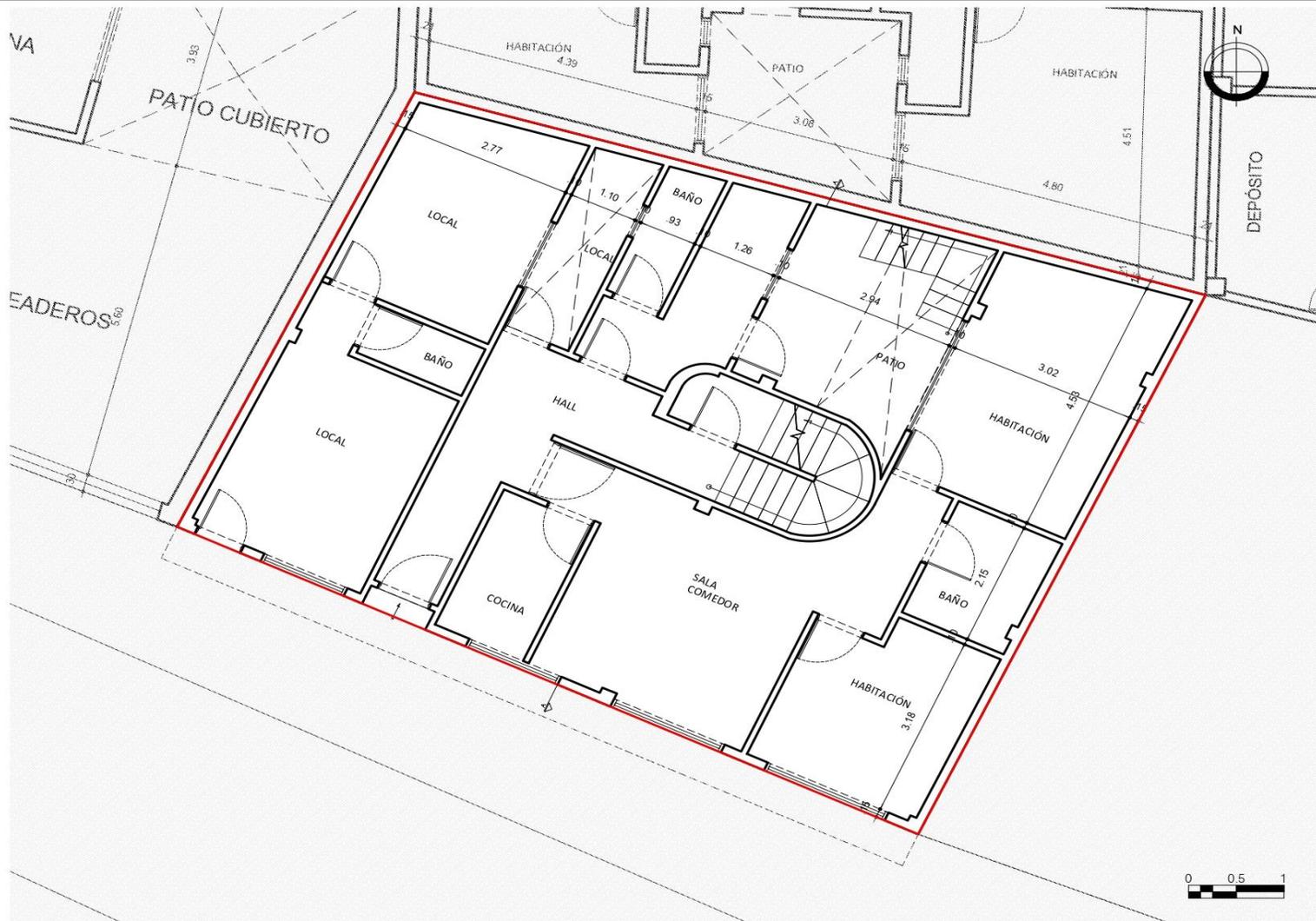
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana surgida durante el s. XIX. Destinado para vivienda y comercio, hoy en día mantiene su uso original. Es de propiedad horizontal (varios propietarios) pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Aunque en aerofotografías históricas no se alcanzan a percibir modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas, es posible que el último piso del inmueble sea el resultado de una construcción posterior, ya que sus vanos presentan proporciones distintas, y en la misma estructura de los muros laterales, se observan diferencias con los de los niveles inferiores. Mediante resolución No. 0299 del 4 de mayo de 2016 el IDPC archivó las diligencias administrativas que estaban en curso por una solicitud de reparaciones locativas hecha por la propietaria de uno de los apartamentos, luego de que se le explicaran los lineamientos de estas intervenciones. Aparte de esto no se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

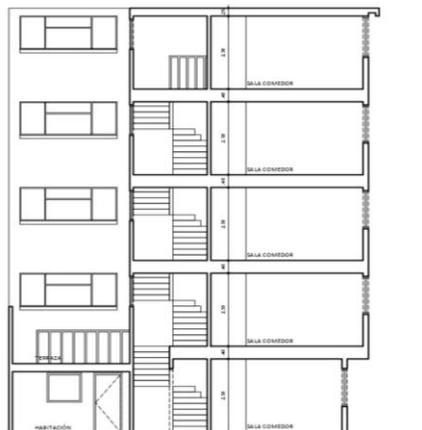
Fecha: 2018

Código de identificación

003103016012

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Sur
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante el movimiento moderno, a pesar del aparente agregado de su último piso, el cual se puede concluir comparando con planos suministrados por el propietario, es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna que se implantó en este lugar en reemplazo de las antiguas casas tradicionales y en relación con la tendencia de arquitectura moderna de la Av. Jiménez.

Valor estético: Es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del siglo XX y, en busca de la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con una estructuración ortogonal, del empleo del color y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos, y el uso de materiales como el concreto y el vidrio.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 18

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.